

Rugby

Le carton plein des Malouins

p. 49

Fait-divers

Un père de famille de 31 ans porté disparu

p. 7



Insolite

Un calendrier des "dieux du garage"

p. 6 et 34



N°3550 • Du Jeudi 18 au Lundi 22 décembre 2014 • 1,30 euro • lepaysmalouin@publihebdos.fr

Elle ouvre le 26 décembre à Saint-Malo

La médiathèque livre ses secrets



- Horaires, tarifs
- Le plan des salles
- Ce qu'elle a réellement coûté
- Tout ce qu'on pourra y trouver

Pages 4 et 5

Bientôt à Saint-Malo p. 15

Le futur lieu branché ?



Témoignage

Ces taxes qui lui empoisonnent la vie

Portrait

Il est le dernier pêcheur au casier de Cancale

Saint-Malo p. 10

Un marché de Noël au pied des remparts

La Grande Passerelle, mode d'emploi

Horaires, tarifs, configuration des lieux… Voici tout ce qu'il faut savoir avant de profiter, à partir du 26 décembre, de la Grande Passerelle de Saint-Malo. La médiathèque, digne de ce nom, que toute une ville attendait.

37 millions d'euros



« 37 millions d'euros, il s'agit là d'un coût global, comprenant le contenant et le contenu des lieux mais aussi l'achat des terrains, la voirie, les plantations, etc... », précise Claude Renoult. (Crédit Photo W. Berré)

Ouvrage pharaonique et dispendieux pour certains, bâtiment **« qui marquera l'histoire de la ville »** pour d'autres, le Pôle culturel en aura fait couler de l'encre. Surtout son prix qui n'a cessé de gonfler, au point de ne plus savoir, au final, combien aura coûté cette fameuse Grande Passerelle. **« 37 millions d'euros tout compris »**, certifie Claude Renoult. **« Il s'agit là d'un coût global, comprenant le contenant et le contenu des lieux mais aussi l'achat des terrains, la voirie, les plantations, etc... Subventionné par la ville et plusieurs partenaires »**. Si la Grande Passerelle représente une coquette somme, le maire rappelle cependant **« qu'il aurait bien fallu de toute façon débourser beaucoup d'argent pour aménager cette place... »**

Quant au fonctionnement du pôle culturel, il nécessitera une enveloppe avoisinant le million d'euros chaque année. **« On a été clairement vigilants sur ce point**, mentionne le maire. **Les hypothèses des deux millions d'euros annuels n'étaient pas supportables. On peut avoir les envies les plus folles, mais il faut assumer derrière. En ce qui nous concerne, on veillera à respecter cette enveloppe allouée au fonctionnement des lieux ».**

Un pôle culturel, 4 espaces

La Grande Passerelle, dont l'entrée sera gratuite, se divise en quatre ensembles distincts (voire infographie ci-contre, page 5), auxquels il faut ajouter un îlot central, principalement réservé à l'accueil des utilisateurs, aux inscriptions et aux bornes de prêt.

La médiathèque

Toute l'aile gauche du bâtiment (quand on vient d'Intra) abrite le « cœur » de la Grande Passerelle. C'est la partie médiathèque. Elle se divise elle-même en plusieurs salons : littérature, patrimoine, mer, formations, arts et loisirs, BD et mangas, îlot enfance, musique, cinéma…

À noter que cinquante ordinateurs (!) et dix tablettes seront à la disposition des utilisateurs.

Trois salles de cinéma

Toute l'aile droite est réservée aux trois autres univers de la Grande Passerelle.

On y trouvera notamment l'espace cinéma qui regroupe trois salles (234, 146 et 230 places). Il est géré par l'association Le Vauban. Disposant de sa propre entrée, il sera ouvert sept jours sur sept. Douze séances seront proposées chaque jour et quinze le week-end. Contrairement à ce qui avait été annoncé, ce n'est pas tout à fait du cinéma art et essai qui y sera projeté. Mais des films que Jean Bories qualifie de **« qualitatifs »**. **« Le fabuleux destin d'Amélie Poulain aura toute sa place dans la programmation »**, cite en exemple l'adjoint à la Culture.

À noter qu'il y aura des matinales le week-end et que les dernières séances, le soir, seront programmées vers 20h-20h30.



La partie médiathèque, en plein aménagement intérieur, dix jours avant son ouverture.

L'espace numérique

Accolé au cinéma, côté Intra-Muros, se trouve l'espace numérique. La mairie en a confié la gestion à l'association Digital Saint-Malo. **« On leur donne les clés, à eux de le faire vivre »**, annonce Claude Renoult. Cet espace se veut une vitrine du savoir-faire numérique malouin. Un pendant, en gros, de la cantine numérique des Champs Libres à Rennes. C'est-à-dire un lieu convivial d'échanges formels et informels autour du numérique. Mais aussi un espace de travail collaboratif en réseau (co-working) et enfin un lieu de débats et d'émergence d'idées. **« Des membres de l'association Digital Saint-Malo seront présents en permanence afin d'animer l'espace et montrer ce qu'ils font »**, promet Claude Renoult.

Le 4e lieu

Enfin, toujours sur l'aile droite, mais côté gare, le dernier sous-ensemble de la Grande Passerelle, baptisé le « 4e lieu ». Un endroit **« ouvert à tous »**, précise Claude Renoult. Des associations pourront l'investir. Et de grandes expositions organisées. Voilà pour les grandes lignes de ce « 4e lieu ». Pour s'entendre dire quelque chose de concret sur la programmation, il faudra attendre encore un peu. Pour le moment, on sait seulement que cette salle accueillera les Jeudis de la Philo à partir du 15 janvier.

Dossier : Samuel Sauneuf

Trois points lecture Intra, Saint-Servan et Paramé

Qui dit médiathèque ne dit pas complètement fin des bibliothèques. Trois points lectures seront conservés dans les quartiers de Saint-Malo.

Intra-Muros, l'hôtel Desilles, qui abritait la bibliothèque, sera mis en vente. Pour la remplacer, un point lecture devrait être aménagé au cœur des murs. Au rez-de-chaussée de l'ancien hôtel des impôts, place des Frères Lamennais. Le bâtiment mis en vente 1.3 million d'euros par la Ville comporte une clause en ce sens.

Du changement est aussi à prévoir à Paramé. **« On s'interroge sur le transfert de la bibliothèque »**, ne cache pas Claude Renoult. Actuellement aménagée dans la maison de la famille Ruellan, rue des Six-Frères-Ruellan, elle pourrait rejoindre la mairie annexe.

Enfin, à Saint-Servan, la bibliothèque, située dans la mairie annexe, sera donc remplacée par un point lecture.

Une ouverture placée sous le signe du fantastique



La Grande Passerelle sera officiellement inaugurée fin janvier, voire début février. Mais ses portes s'ouvriront au public dès le lendemain de Noël. Le top départ sera précisément donné le samedi 26 décembre, à partir de 14h, avec tout d'abord deux journées exceptionnelles placées sous le signe de l'univers fantastique et merveilleux de Tolkien, l'immortel auteur du **« Seigneur des Anneaux »** et de **« Bilbo Le Hobbit »**.

« Nous voulons donner à cette ouverture, l'impact et le lustre qu'elle doit avoir », explique le maire de St-Malo. Et pour mener à bien cette mission, Claude Renoult a confié les rênes de ce baptême de feu à Michel Le Bris, le grand manitou d'Étonnants Voyageurs.

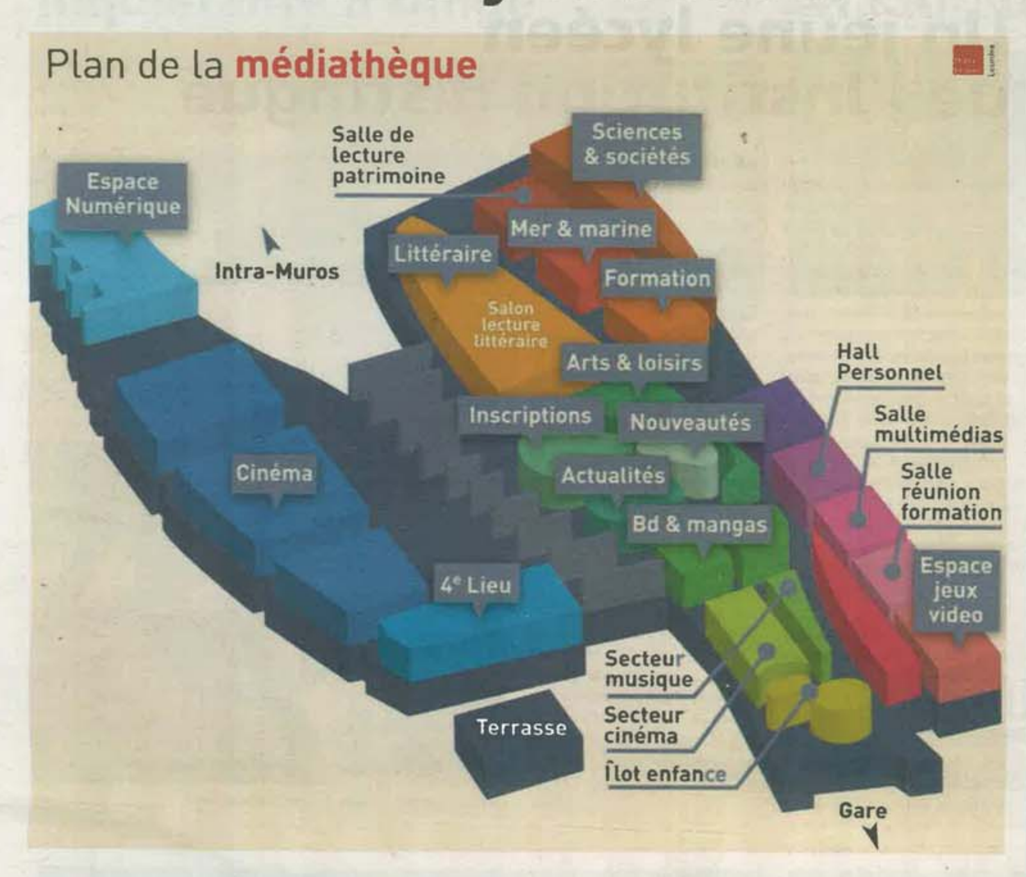
Rencontres, ateliers, contes, animations, cinéma, musique… seront au programme * de ce dernier week-end 2014. **« Nous accueillerons à cette occasion une star mondiale »**, s'enthousiasme Michel Le Bris. Une star nommée John Howe. Un patronyme peu connu, mais une œuvre incroyable. C'est lui qui a dessiné les décors et les personnages de tous les films de Peter Jackson. **« C'est un immense illustrateur qui a été couronné d'un Oscar »**, rappelle le président d'Étonnants Voyageurs.



John Howe a dessiné les décors et les personnages de tous les films de Peter Jackson. Il sera l'invité d'honneur de l'ouverture de la Grande Passerelle, les 26 et 27 décembre. (Photo Cerigo Films)

*** Retrouvez le programme de ces deux jours dans notre prochaine édition, qui sortira exceptionnellement mardi 23 décembre.**

Pour mieux s'y retrouver



Ouverte le dimanche

« On a considéré qu'il était important qu'elle soit ouverte le dimanche », annonce Claude Renoult. La médiathèque sera en revanche fermée les lundis et jeudis. « Il a bien fallu faire des choix, poursuit le maire. Pour le lundi qui est une journée traditionnellement creuse, la question ne s'est pas trop posée. Il fallait dégager une seconde journée. Ce ne pouvait pas être le mardi, ça aurait fait deux jours de fermeture consécutifs, c'était trop. Il ne restait donc que le jeudi... »

La médiathèque sera ouverte 29 heures par semaine. Deux journées seront en continu : mercredi et samedi.

Voici les horaires d'ouvertures :

Lundi : fermé.
Mardi : 14h - 18h.
Mercredi : 10h - 18h.
Jeudi : fermé.
Vendredi : 14h - 19h.
Samedi : 10h - 18h.
Dimanche : 14h - 18h.

Claude Renoult précise encore que ces horaires sont valables pour six mois. « On fera le bilan fin juin. S'ils ne sont pas adaptés, on reverra notre copie ».

Combien coûtera l'abonnement ?

Une bouchée de pain, comparable à ce qui se pratique dans les grandes villes.

À Saint-Malo, un adulte paiera ainsi son abonnement annuel seulement 10 euros. Un étudiant devra débourser moitié-prix, soit 5 euros.

Pour les adultes habitant sur le territoire de Saint-Malo Agglo, l'entrée annuelle est fixée à 15 euros. Et ne dépassera pas les 20 euros pour toutes celles et ceux résidant hors agglomération.

Enfin, l'abonnement sera carrément gratuit pour les moins de 18 ans, les personnes qui perçoivent les minima sociaux et les travailleurs handicapés.

Bon à savoir également, les abonnements seront délivrés dès le 26 décembre. N'oubliez pas pour cela votre justificatif de domicile. À noter encore que les abonnements déjà souscrits auprès des bibliothèques de St-Malo se poursuivent pour la médiathèque.

31 employés pour la médiathèque



Vue d'en haut de l'intérieur de la médiathèque, en plein aménagement, à dix jours de son ouverture au public. Le 26 décembre prochain, la configuration du mobilier n'aura rien à voir avec ce que nous montre cette image.



Mickaël Marjot, directeur des services culturels de la ville, et Nathalie Le Poupon, 37 ans, la nouvelle directrice de la médiathèque.

C'était l'une des questions qui taraudait celles et ceux qui scrutent les dépenses publiques de la Ville. Combien de personnes allaient donc être nécessaires pour faire fonctionner un Pôle culturel de cette taille-là (5 800 m² ouverts au public au total).

Les parties cinéma et numérique seront directement gérées par des salariés (ou bénévoles) des associations Le Vauban et Digital Saint-Malo.

La ville de Saint-Malo, elle, emploiera 31 personnes pour la partie médiathèque. Dix « embauches » ont été réalisées : cinq en interne (changement de service) et cinq recrutements en externe.

Les quatre personnes qui dépendent de la direction culturelle de la ville auront leurs bureaux aménagés au sein de la Bande passante (le nom donné aux locaux qui passent au-dessus de la médiathèque). Parmi cette fine équipe, Mickaël Marjot, directeur des services culturels de la ville, et Nathalie Le Poupon, 37 ans, la nouvelle directrice de la médiathèque.

80 000 « documents » disponibles à l'ouverture



70 000 livres, CD, DVD et jeux vidéos ont été achetés pour l'ouverture de la médiathèque. Soit 7/8e de l'ensemble des documents disponibles !

La Ville de Saint-Malo a mis le paquet pour sa médiathèque. Livre, DVD, CD... « On a procédé à l'acquisition de 70 000 documents », explique Mickaël Marjot, le directeur du service culturel de la ville. En tout, ce seront 80 000 documents qui seront disponibles dès l'ouverture des lieux. « Dont 4 000 CD et 3 000 DVD », détaille Nathalie Le Poupon, la nouvelle directrice de la médiathèque. Des jeux vidéos pourront également être testés sur place et bientôt empruntés eux aussi.

« À terme, d'ici fin 2015 début 2016, on espère pouvoir proposer plus de 110 000 documents », annonce Jean Bories, l'adjoint à la culture. Les emprunts seront possibles dès le dimanche 27 décembre.

Grande nouveauté enfin : des livres, de la musique et des films seront également mis en ligne sur Internet. Mais pas tout de suite. « Ça se fera un peu plus tard », précise Jean Bories.